

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 356 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
(МБДОУ «ДС №356 г. Челябинска»)
Ворошилова ул., д.33-а, г. Челябинск, Челябинская область, 454014
тел. 741-27-73/741-12-03; e-mail: doy356kurch@mail.ru; <https://mbdouds356.nubex.ru>
ОКПО 70821046; ОГРН 1037402552670; ИНН/КПП 7448057059/744801001

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 356
г. Челябинска»
« 4 » 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ «ДС № 356
г. Челябинска»
/Н.В. Суханова /
Приказ № 143 от « 11 » 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
А.В.Корецкая

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Учебный план	8
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	26
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	26
2.2.	Условия реализации программы	27
2.3.	Методические материалы	29
2.4.	Список литературы	32
	Приложение	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в различные учебные заведения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы, адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Программа по подготовке к обучению грамоте предназначена для работы с детьми 5 - 6 лет в дошкольном образовательном учреждении. Она обеспечивает целостность педагогического процесса ребенка в старшей группе в дошкольном учреждении.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи.

Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. Но с каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают большие трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, искажают слоговую структуру слова. Это приводит к низкому темпу чтения и снижению уровня понимания прочитанного. Несовершенство зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Задача дошкольного учреждения - сформировать у детей качества речи, способствующие успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе.

Программа разработана с учетом основных принципов:

- последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
- доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);

- индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
- результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
- межпредметности (предполагает связь с другими предметами: окружающим миром, развитием речи.)

Направленность программы - **социально-педагогическая.**

Программа по курсу обучение грамоте составлена по авторской программе Журовой Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет: программа; методические рекомендации/ Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2012.

В основе программы лежит методика обучения начальному чтению, разработанная Д. Б. Элькониным, дополненная большим количеством различных словесных игр, составляющих основную часть занятий и обязательно содержащих в себе учебную задачу.

В программе курса учтены общедидактические принципы:

- научность;
- систематичность;
- постепенность усложнения;
- перспективность;
- доступность;
- связь с жизнью.

В дополнительной общеразвивающей программе (далее Программа) предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие. Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами,

что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основной формой работы в соответствии с программой является игровая деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Данная **Программа ориентирована на воспитанников** дошкольного образовательного учреждения **6-го года жизни рассчитана на один учебный год.**

Программа реализуется в режиме: 2 раза в неделю по 1 акад. часу (30 мин.).

Продолжительность курса - 64 академических часа.

Форма обучения – очная, форма организации образовательной деятельности - групповая. В группе до 12 человек.

Дополнительная общеразвивающая программа «Обучение грамоте» реализуется на внебюджетной основе.

1.2 Цель и задачи программы

Цель обучения: сформировать у детей необходимую готовность к обучению грамоте.

Задачи программы

Обучающие:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Расширение словарного запаса детей.
- Формирование и развитие звукового анализа.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие речи.
- Развитие графических навыков.

Воспитательные:

- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.
- Воспитание культуры общения, интереса к языку.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество акад. часов	Форма аттестации, контроля
1.	Звуковой анализ слова.	6	
2.	Гласные и согласные звуки.	12	
3.	Мягкие и твердые согласные звуки	25	
4.	Гласные буквы.	20	
5.	Итоговое занятие	1	Открытое занятие
Всего занятий:		64	

1.4 Содержание программы

Основная задача занятий по обучению грамоте в старшей группе детского сада - обучение звуковому анализу слов. Для того чтобы создать возможность успешного усвоения звукобуквенного анализа слов детьми 6-го года жизни в содержание образования включены 4 тематических раздела.

1 раздел - звуковой анализ слова (включая знакомство со схемой анализа)

2 раздел - гласные и согласные звуки.

3 раздел - знакомство с мягкими и твердыми согласными.

4 раздел - знакомство с гласными буквами.

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
октябрь			
1 раздел. Звуковой анализ слова			
1	Слово. Звук.	Ознакомление со звучащим словом, самостоятельное называние слов детьми, подбор прилагательных к существительному. Развитие умения слышать и слушать произносимые слова, ознакомление с термином «звук».	Мяч, два медведя - большой и маленький, колобок.
2	Звук. Выделение и нахождение места звука в слове.	Формирование умений находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний).	Кукла, Чиполлино, Буратино, Петрушка, заяц, паровозик. На столах у детей рисунком вниз предметные картинки: у каждого одна картинка. Предметная картинка, изображающая предмет, в названии которого есть Звук з (заяц, зонтик, береза, замок, зубы, магазин и т. д.).
3	Схема звукового состава слова.	Знакомство со схемой звукового состава слова; формирование умения произносить слово медленно,	Карточка с изображением мака и схемы звукового состава слова,

		<p>интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; произносить слово в соответствии с движением указки по схеме.</p> <p>Звуковой анализ слова мак.</p> <p>Закрепление у детей умение называть слова с определенным, заданным педагогом, звуком.</p>	<p>указка (счетная палочка), таблица с изображением мака и схемы звукового состава слова. Фишки белого цвета.</p>
4	<p>Звуковой анализ слов: дом, дым.</p>	<p>Формирование умения проводить последовательный звуковой анализ слов: дом, дым. Определение места звука в разобранном слове вразбивку.</p> <p>Нахождение в словах одинаковых звуков, подбор слов с определенным звуком в заданном месте.</p>	<p>Таблицы с изображением дыма и дома, фишки белые у доски и у детей, карточки с изображением дыма и дома.</p>
5	<p>Звуковой анализ слов: сыр, дым и лук</p>	<p>Звуковой анализ слов сыр, дым и лук.</p> <p>Нахождение сходства и различий слов по их звуковому составу.</p> <p>Формирование умения называть слова с определенным звуковым составом.</p>	<p>Таблицы с изображением сыра и дыма, лука. Белые фишки у доски и у детей.</p>
6	<p>Звуковой анализ слов жук и лук.</p>	<p>Звуковой анализ слов жук и лук. Нахождение сходства и различий слов по их звуковому составу.</p> <p>Формирование умения называть слова с</p>	<p>Таблицы с изображением жука и лука. Карточки с изображением жука и лука у каждого ребенка. 3. Белые</p>

		определенным звуковым составом.	фишки у детей и у доски
		2 раздел. Гласные и согласные звуки	
7	Понятия «гласный звук» и «согласный звук».	Познакомить детей с понятиями «гласный звук» и «согласный звук». Звуковой анализ слова шар с определением гласных и согласных звуков.	Таблицы с изображением шара. Фишки белые, красные и синие для доски.
8	Звуковой анализ слов. Правило о гласных и согласных звуках.	Повторение правила о гласных и согласных звуках. Звуковой анализ слов рак и роза. Обратить внимание детей на разницу в звуковой структуре этих слов.	Таблицы с изображением рака и розы. Фишки белые, красные и синие для доски.
		ноябрь	
9	Звуковой анализ слов луна и рыба.	Учить детей ориентироваться в заданиях на звуки: знать все о каждом звуке. Учить детей подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением луны и рыбы. Фишки синие и красные у доски и у детей
10	Звуковой анализ слов лиса и сани.	Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; искать в словах одинаковые звуки; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением лиса и сани. Фишки синие и красные у доски и у детей
11	Звуковой анализ слов рука и бусы.	Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в	Таблицы с изображением рука и бусы. Фишки синие и красные у

		словах одинаковые звуки, подбирать слова определенной звуковой структуры.	доски и у детей
12	Звуковой анализ слов лист и волк.	Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением лист, волк. Фишки синие и красные у доски и у детей
13	Звуковой анализ слов ухо и ива	Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением ухо, ива. Фишки синие и красные у доски и у детей
14	Звуковой анализ слов мох и ком	Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением данных картинок. Фишки синие и красные у доски и у детей
15	Звуковой анализ слов кот и кит	Учить детей: ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука, искать в словах одинаковые звуки, подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением кота и кита. Фишки синие и красные у доски и у детей
16	Звуковой анализ Слов липа и лист	Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением липа, лист. Фишки синие и красные у доски и у детей

декабрь			
17	Звуковой анализ слов сок и коса	Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Таблицы с изображением сока и косы. Фишки синие и красные у доски и у детей
18	Закрепление	Учить детей: давать полную характеристику звука; искать одинаковые звуки в словах; подбирать слова определенной звуковой структуры.	Куклы Незнайка, Дед Мороз, письмо с заданием. Фишки синие и красные у доски и у детей
		3 раздел. Знакомство с мягкими и твердыми согласными	
19	Понятия «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук».	Введение различия понятий «твердый согласный звук» и «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов лиса, луна, сани. Учить детей: искать одинаковые звуки в словах; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблица с изображением луны, лисы, саней. Карточки с четырехзвуковыми схемами у каждого ребенка. Фишки красные и синие у доски и у каждого ребенка. Зеленые фишки для доски (5—6) и для детей (по 3 для каждого)
20	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов слон, зонт.	Учить детей: сравнивать слова по моделям и по звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением слона и зонта. Карточки с четырехзвуковыми схемами у каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые.

21	Закрепление понятий о мягких и твердых согласных. Звуковой анализ слов стол, волк	Учить детей: сравнивать слова по моделям и звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; подбирать слова по модели.	Таблицы с изображением стола и волка. Карточки с четырехзвуковыми схемами у каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые.
22	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов нога, ноги, тигр.	Учить детей: сравнивать слова по моделям и звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением: нога, ноги, тигр. Карточки с четырехзвуковыми схемами у каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые.
22	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов стул и вишни.	Звуковой анализ слов стул и вишни. Учить детей: сравнивать слова по модели и звукам; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением стула и вишен. Карточки с четырех- и пятизвуковыми схемами для каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые.
23	Звуковой анализ слов шуба, диван.	Учить детей ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением шубы и дивана. Карточки с четырех- и пятизвуковыми схемами для каждого ребенка. Фишки красные, синие, зеленые у каждого ребенка и у доски

24	Закрепление знаний о звуках, звуковой анализ слов сахар и миска.	Учить детей ориентировке в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением сахара и миски. Карточки с пятизвуковыми схемами. Фишки красные, синие, зеленые у каждого ребенка и у доски.
25	Закрепление знаний о звуках, звуковой анализ слов мухи и дивана.	Учить детей ориентировке в заданиях, требующих полной характеристики звука.	Таблицы с изображением мухи и дивана. Фишки красные, синие, зеленые
26	Закрепление знаний о звуках.	Учить детей ориентировке в заданиях, требующих полной характеристики звука. Оформлять открытку.	Куклы Дед Мороз, Снегурочка, открытки, картинки для аппликации, фишки.
январь			
25	Закрепление знаний о звуках. Звуковой анализ слов мышка и мишка.	Учить детей: сравнивать слова по звуковому составу; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; подбирать слова определенной звуковой структуры	Таблицы с изображением мышки и мишки. Фишки красные, синие, зеленые у доски и у каждого ребенка
26	Закрепление знаний	Учить детей: сравнивать слова по звуковому	Таблицы с изображением полки и

	о звуках. Звуковой анализ слов полка и пилка.	составу; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; подбирать слова определенной звуковой структуры	пилки. Фишки красные, синие, зеленые у доски и у каждого ребенка
27	Звуковой анализ слов муха и диван	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением мухи и дивана. Фишки красные, синие, зеленые
28	Звуковой анализ слов палка и полка	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением палка и полка. Фишки красные, синие, зеленые
29	Звуковой анализ слов пир и мир	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
30	Звуковой анализ слов мишка и мошка	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением тематических картинок . Фишки красные, синие, зеленые

31	Звуковой анализ слов маска и миска	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
32	Звуковой анализ слов шашка и шишка	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением тематических картинок .Фишки красные, синие, зеленые
февраль			
33	Звуковой анализ слов маска и миска	Учить детей: работать без схем слова; ориентироваться в заданиях, требующих полной характеристики звука; сравнивать слова по звуковому составу.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
34	Звуковой анализ слов кошка и шапка	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
35	Речевые игры	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Игровой персонаж Незнайка, письмо с заданиями. Тематические картинки . Фишки красные, синие, зеленые

36	Звуковой анализ слов мыши и шины	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые.
37	Звуковой анализ слов усы и уши	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
38	Звуковой анализ слов лама и рама	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
39	Звуковой анализ слов лак и рак	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
40	Звуковой анализ слов шипы и шило	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
март			
41	Звуковой анализ слов суп и пух	Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые

42	Звуковой анализ слов сон и нос	Знакомство со словами перевертышами. Закрепление навыка работы с определением звука в слове, умение выделять гласные в слове, давать характеристику согласному звуку.	Таблицы с изображением тематических картинок. Фишки красные, синие, зеленые
43	Речевые игры	Создание игровых тестовых ситуаций для определения уровня знаний детей	Игровой персонаж Незнайка, письмо с заданиями. Тематические картинки . Фишки красные, синие, зеленые
		4 раздел. Знакомство с гласными буквами	
44	Гласная буква а.	Учить детей: правильному употреблению букв а и А, звуковому анализу слов кран, луна, лампа, Алёна, подбирать слова определенной звуковой структуры.	Фишки красные, синие, зеленые (у каждого ребенка и у доски). Буквы а строчные (5) и прописные (2) красного цвета для доски и в конвертах для каждого ребенка.
45	Гласная буква а.	Учить детей: правильному употреблению букв а и А, звуковому анализу слов Аня, арка, аист, подбирать слова определенной звуковой структуры.	Фишки красные, синие, зеленые (у каждого ребенка и у доски). Буквы а строчные (5) и прописные (2) красного цвета для доски и в конвертах для каждого ребенка. Магнитная азбука.

46	Гласные буквы а, я	Закрепление буквы а, знакомство с буквой я и правилом о том, когда она пишется. Правильное употребление букв а и я. Подбор слова определенной звуковой структуры. Отработка умения давать полную характеристику звука.	Фишки красные, синие, зеленые. Буквы а, я. Магнитная азбука.
47	Гласные буквы а, я	Закрепление буквы а, знакомство с буквой я и правилом о том, когда она пишется. Правильное употребление букв а и я. Подбор слова определенной звуковой структуры. Отработка умения давать полную характеристику звука.	Фишки красные, синие, зеленые. Буквы а, я. Магнитная азбука.
48	Знакомство с буквой о.	Работа с буквами а, я, о. Правильное употребление буквы о, анализ слова роза. Подбор слова определенной звуковой структуры. Отработка умения давать полную характеристику звука.	Фишки красные, синие, зеленые. Конверты с буквами А, а, я, о
апрель			
49	Закрепление буквы о.	Работа с буквами а, я, о. Правильное употребление буквы о, анализ слова роса. Подбор слова определенной звуковой структуры. Отработка умения давать полную характеристику звука.	Фишки красные, синие, зеленые. Конверты с буквами А, а, я, о

50	Знакомство с буквой ё.	Работа с буквами а, о, я, ё	Фишки красные, синие, зеленые. Конверты с буквами а, я, о, ё
51	Закрепление буквой ё.	Работа с буквами а, о, я, ё	Фишки красные, синие, зеленые. Конверты с буквами а, я, о, ё
52	Работа с буквами а, я, о, ё.	Закрепление правила о написании гласных после мягких согласных. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно, в карманы которого вставлены буквы а, А, я, о, ё Конверты с буквами и фишки
53	Работа с буквами а, я, о, ё.	Закрепление правила о написании гласных после мягких согласных. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова..	Наборное полотно, в карманы которого вставлены буквы а, А, я, о, ё Конверты с буквами и фишки
54	Знакомство с буквой ы.	Работа с буквами а, я, о, ё, ы. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у детей. Буквы ы для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
55	Закрепление буквы и звука ы.	Работа с буквами а, я, о, ё, ы. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у детей. Буквы ы для наборного полотна и для каждого

			ребенка (по две буквы).
56	Знакомство с буквой и.	Работа с буквами: а, я, о, ё, ы, и. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Подбор материала для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы и для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
Май			
57	Закрепление с буквы и.	Работа с буквами: а, я, о, ё, ы, и. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Подбор материала для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы и для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
58	Речевые игры	Создание игровых тестовых ситуаций для определения уровня знаний детей.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у детей. Буквы ы для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
59			
60	Знакомство с буквой	Закреплять у детей умение подбирать слова	Наборное полотно с буквами и

	у.	определенной звуковой структуры. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы у для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
61	Знакомство с буквой ю.	Работа с буквами: у, ю. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы ю для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
62	Закрепление с букв е, э.	Работа с пройденными буквами. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы э для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).
63	Знакомство с буквами е, э.	Работа с пройденными буквами. Закрепление правила написания гласных после мягких согласных звуков. Учить детей выбирать материал для выкладывания слова.	Наборное полотно с буквами и фишками. Конверты с буквами и фишки у каждого ребенка. Буквы э для наборного полотна и для каждого ребенка (по две буквы).

64	Итоговое (открытое) занятие	Выполнение контрольного задания (с.22) на определение уровня готовности ребенка к обучению грамоте.	Для каждого ребенка: Набор букв и фишек (красные, синие, зеленые). Модели слова. Карточки с фишками для определения места звука в слове. Слоговые схемы слов.
----	-----------------------------	---	---

1.5 Планируемые результаты

Дети, заканчивая программу курса, будут обладать следующими знаниями и умениями:

1. Умеют провести звуковой анализ предложенного слова.
2. Различают гласные, твердые и мягкие согласные звуки.
3. Ориентируются в звуковой структуре слова, подбирают слова по предложенным моделям.
4. Знакомы со всеми гласными буквами.
5. Умеют делить слова на слоги.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1. Срок реализации программы: 1 год
2. Занятий в месяц: 8 занятия

№	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность
1.	Учебный год	01.09.2023г.	31.08.2024	52 недели
2	Учебный период	01.09.2023г.	29.05.2024г.	37 недель
3.	Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	02.10.2023г.	31.05.2024	32 недели
4.	Аттестационный период	25.05.2023г.	29.05.2023г.	1 неделя
5.	Выходные и праздничные дни	В соответствии с Постановлением Правительства РФ (производ. календарь)		
6.	Каникулярное время: зимние каникулы	01.01.2023г.	9.01.2024г.	2 недели
	Летний оздоровительный период	01.06.2024г.	31.08.2024г.	13 недель

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое, дидактическое обеспечение

Оснащение кабинета

1. Образовательный центр. Зона для проведения непосредственно - образовательной деятельности.

Оборудование:

- многофункциональная магнитная доска;
- лента букв;
- 4 учебных стола (6 местных) и 14 стульчиков;
- персональный компьютер;
- проектор;
- принтер, сканер, ксерокс;
- микрофон;
- колонки;
- учебно-методические пособия;
- настольные игры, игрушки.

2. Центр по коррекции произношения

Оборудование:

- тумба;
- настенное зеркало (1 шт.),
- рабочие планшеты с артикуляционными укладами (фотостенд);
- речевых профили;
- игрушки для развития физиологического дыхания.

3. Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса.

Оборудование:

- рабочий стол.
- справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии;

- материалы по обследованию психического развития и речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры – лото, игрушки и т.п.);
- пособия для развития речевого дыхания;
- пособия для развития мелкой моторики.

Кадровые условия реализации Программы

Ф.И.О. педагога, должность	Образование
Корецкая Анна Вячеславовна, Воспитатель высшей категории	<p>Челябинский педагогический университет учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования» (диплом ЭВ 514774, рег. №12266)</p> <p>Переподготовка в Институте дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВПО «Челябинский педагогический университет» по программе «Логопедия», 2013г. (диплом ПП-I №868494, рег. №370)</p>

2.3 Методические материалы

Информация об используемых образовательных технологиях

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности воспитанников.

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут.

Механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в

результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;
- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы – это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности воспитанников, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Здоровьесберегающие технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;

- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Информационно-коммуникационные технологии

Проведение занятий с использованием компьютера и Интернет-ресурсов.

- использование электронных образовательных ресурсов сайта «Мерсибо»: <http://mersibo.ru/>
- использование определенного видеоряда по лексическим темам.
- использование различных игр, упражнений на занятиях.

Занятия с применением компьютерных программ и технологий проводятся с соблюдением норм СанПиНов:

- использование новых моделей компьютера
- работа с компьютером на одном занятии в течение короткого времени (5-10 минут) и не более двух раз в неделю (индивидуально, в зависимости от возраста ребенка, его нервной системы)
- проведение гигиенической гимнастики для глаз, во время работы периодически переводим взгляд ребенка с монитора каждые 1,5 - 2 минуты на несколько секунд
- включение в занятия игр, направленных на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений.

2.4 Список литературы

1. Галкина Г.Г. Звуки, буквы я учу! Альбом упражнений для обучения грамоте дошкольника. – М.: Изд-во ГНОМ, 2011.
2. Жукова Н. С. Букварь. – М.: Изд-во «Эксмо», 2013.
3. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. – М.: Изд-во «Педагогика», 1978.
4. Крупенчук О.И. Игры со звуками и буквами для дошкольников. СПб.: Изд-во «Литера», 2017.
5. Крупенчук О.И. Учим буквы. – СПб.: Изд-во «Литера», 2018.
6. Молчанова О.Г. До школы шесть месяцев: срочно учимся читать. – М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2009.
7. Молчанова О.Г. До школы шесть месяцев: срочно учимся читать. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2009.
8. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Книга первая и книга вторая. – М.: «Изд-во ГНОМ и Д», 2004.

Методические рекомендации

1 раздел

Знакомство со схемой звукового анализа слова

Занятия в старшей группе начинаются, со знакомства детей со схемой звукового анализа слова. Таким образом, перед каждым ребенком на занятии лежит карточка, на которой нарисован предмет, слово - название которого будет предметом анализа, а под картинкой - схема звукового состава слова; такая же картинка в увеличенном масштабе висит на доске. Кроме того, перед каждым ребенком стоит лоток с фишками. Фишки могут быть сделаны из любого материала - одинаковые кусочки картона, одинаковые пластмассовые пластинки какого-нибудь нейтрального цвета - белые, серые. Для каждого ребенка предусмотрен индивидуальный лоток, так как количество фишек для работы будет постепенно расти, достигая к концу занятий десятка. У каждого ребенка должна быть также маленькая указка - удобно использовать для этого счетные палочки.

Звуковой анализ слова

Познакомив детей со схемой звукового состава слова, нужно переходить к формированию действия звукового анализа слов. Опираясь на отработанное ранее у детей умение интонационно выделять звуки в слове, нужно научить детей произносить анализируемое слово, одновременно ведя указкой по схеме звукового состава слова. Важно добиться полной синхронности в произнесении и движении, убедиться в том, что эта синхронность не случайна, что дети могут замедлять или ускорять движение указки в зависимости от того, какой звук в слове интонационно подчеркивается. Только убедившись в том, что дети ориентируются в схеме звукового состава, можно переходить к выделению в слове отдельных

звуков. Интонационное выделение является более простым способом моделирования звукового состава слова, чем схема звукового состава и фишки. Поэтому важно переходить к сложным формам моделирования только после усвоения более элементарных форм естественного натурального моделирования. Дети начинают усваивать способ звукового анализа слов с помощью интонационного выделения, схемы звукового состава слова и фишек. Однако не все дети начинают сразу работать одинаково успешно. Способ проведения звукового анализа слова, которому мы будем учить детей в течение всего года, одинаков для анализа любого слова, поэтому, давая для разбора все новые и новые слова (а это совершенно необходимо, чтобы исключить момент механического запоминания звуков в слове), постепенно добиваемся усвоения всеми детьми группы программного материала. Вначале детям предлагаются для анализа трехзвуковые слова: мак, дом, сыр, кит, кот, шар, лук, жук, дым, нос, рак. На каждом занятии дети разбирают вначале одно новое слово. Однако это слово анализируется несколько раз разными способами. Сначала детям предлагается просто разобрать новое слово, например дом. Вся группа работает за столами, а к доске вызывается по одному ребенку для выделения в слове каждого звука. Слово произносится с интонационным выделением нужного звука, указка фиксирует этот звук на схеме, затем соответствующая клетка схемы заполняется фишкой.

Следующий этап - предлагается убирать со схемы фишки в соответствии с называемыми им звуками. При этом звуки не следует называть в той последовательности, в какой они стоят в слове, лучше называть их вразбивку: «Уберите звук о, теперь звук м, какой звук остался?» Такого рода задания понуждают детей к повторному внимательному проведению звукового анализа, к обследованию звукового состава слова по схеме. Очень хорошо закреплять звуковой анализ в форме игры: к доске вызываются трое детей, каждый из них получает фишку и название звука («Ты будешь звук д»). Затем вызываются «звуки»: «Подойди ко мне звук д, теперь подойди

звук м, подойди звук о». Дети должны встать в том же порядке, в каком стоят звуки в слове. Постепенно игра усложняется: раздаются детям звуки по номерам («Ты первый звук в слове, ты второй» и т. д.), а вызывает к себе по названиям звуков («Пойди звук м»). Для того чтобы выполнить такое задание, ребенок, получивший номер звука в слове, должен прочесть слово по схеме с интонационным выделением и таким образом узнать, какой же он звук в слове. Разные варианты игры такого типа дают возможность опросить на занятии большое количество детей и предложить им задания, соответствующие их возможностям. В занятия включается много заданий, развивающих у детей важнейшие мыслительные операции сравнения, сопоставления, анализа: найдите одинаковые звуки в словах дом и мак; найдите разные звуки в словах «дом» и «дым»; какие мы с вами разбирали слова, которые кончаются таким же звуком, с которого начинается слово кот, и т. д.

Задания могут быть самыми разнообразными, но, обязательно необходимо учитывать индивидуальные возможности каждого ребенка. Очень важно добиться, чтобы на занятиях активно работали все дети группы.

Самым активным и хорошо подготовленным детям могут быстро наскучить однообразные и легкие задания, поэтому необходимо давать им для решения более сложные задачи (например, искать в словах разные звуки труднее, чем одинаковые). Можно дать и задание, которое не может быть выполнено: найди одинаковые звуки в словах дом и рак. Пассивных детей, напротив, могут отпугнуть непосильные для них задания, вселить в них еще большую неуверенность в своих силах. Мы рекомендуем заранее предупреждать таких детей о том, что их вызовут отвечать («Вот сейчас Костя кончит разбирать слово, а потом Марина напомним нам, какой в этом слове второй звук»), это даст возможность ребенку внутренне собраться, подготовиться к выходу к доске.

2 раздел

Гласные и согласные звуки

Методические рекомендации для реализации раздела программы

После того как будут проанализированы трехзвуковые слова и дети усвоят способ проведения звукового анализа, можно вводить в обучение новый момент - различение гласных и согласных звуков. Необходимо чтобы максимально большее количество «открытий» делали сами дети. Поэтому знакомство с гласными и согласными предлагается в программе проводить следующим образом. На доске вывешивается знакомая уже детям таблица, на которой нарисован мак, и предлагает отгадать загадку: «В этом слове есть один звук - необыкновенный. Этот звук можно очень громко крикнуть, можно пропеть, когда мы его произносим, ничто нам во рту не мешает - ни губы, ни зубы ни язык. Угадайте, что это за звук?» Дети отгадывают, что это звук а. Так же они выбирают из слов звуки о (дом), у (жук), ы (дым), и (кит). Только после этого детям сообщается, что все эти звуки в одной группе и они называются гласными, в отличие от согласных, которые нельзя ни крикнуть, ни петь, ни сказать так, чтобы во рту при этом ничто не мешало. Детям предлагается назвать согласные звуки из слов, изображенных на таблицах. Иногда дети допускают ошибки, называя в числе гласных звуков р, л и др. Каждый раз надо такую ошибку подробно анализировать, попытаться вместе с детьми этот звук громко прокричать, посмотреть, не мешает ли что-нибудь его произносить. Такое не выученное, а как бы самостоятельно сделанное определение гласных и согласных звуков прочно усваивается детьми, они легко оперируют своими знаниями.

С этого занятия все гласные звуки дети начинают обозначать красными фишками, а все согласные - синими, белые фишки убираются, больше ими дети не пользуются. Конечно, в дальнейшем, при разборе четырех- и пятизвуковых слов, дети еще не раз будут ошибаться, путать гласные и согласные, но легко исправят свои ошибки, вспомнив, как они сами разделили все звуки на гласные и согласные.

К анализу четырехзвуковых слов следует перейти сразу же после знакомства с гласными и согласными звуками. Мы предлагаем разобрать следующие слова: пила, луна, рыба, лиса, сани, мыло, гуси, бусы. Все эти слова очень легки для звукового анализа, дети их успешно разбирают. Усложнение в занятиях идет за счет звуковых игр. Знакомая нам игра со звуками только что разобранного слова заметно изменилась благодаря появлению нового различия гласных и согласных звуков. Теперь, «раздав» детям звуки слова по номерам, можно позвать их к себе как гласные и согласные звуки («Подойди ко мне, первый гласный звук в слове, теперь второй согласный» и т. д.), а на место посадить (поставить фишку обратно на схему), назвав их звуками (Встань на место звук а, встань на место звук н, и т. д.). Понятно, что в такой форме эта игра требует хорошего овладения действием звукового анализа слов, свободной ориентации в звуковом составе слов, твердого знания всего пройденного материала. Выполнить задания, опираясь только на запоминание, ребенок не может, он должен постоянно активно мыслить.

Вторая игра, заключается в назывании слов, отвечающих какому-то поставленному условию. Если вначале задания были несложные, типа «Назови слово, в котором есть звук р», то постепенно они усложняются: «Назови слова, которые начинаются с третьего звука слова роза». Это игра-соревнование, за каждое правильно названное слово дети получают фишку, в конце игры при подсчете фишек определяется победитель.

Кроме того, в этот период нужно познакомить детей с новой игрой: называнием слов по модели звукового состава слова. Например, на доске ставятся фишки: синяя, красная, синяя; детям предлагается назвать слова, имеющие такой звуковой состав. Вначале слова называются неуверенно, в основном те, которые были проанализированы в группе, но постепенно дети осваиваются в этом новом для них виде работы и начинают называть много разных слов. Приведем в качестве примера слова: мак, кит, зал, газ, ток, лук, кот, дуб, шар, жук, дом, пар, лес, жар, сыр, дым, лак, пол, нож, дух, сон, бас,

мяч, дот, лук (ребенок уточняет: «Не тот, который едят, а из которого стреляют»), бот, рог, шаг, пух, рад, шум, нос, лоб, рот, вол, лось, лом, Чук, Гек, чуб, пар, бей, зал, моль, щит, гам, там, таз, печь, сам, мел, сын, дочь, сом, сор, Мук, май, рожь и др.

Игры этого типа с постепенным усложнением модели по мере разбора новых слов продолжают в течение всего года.

3 раздел

Знакомство с мягкими и твердыми согласными

Методические рекомендации для реализации раздела программы

Следующий этап обучения - знакомство с мягкими и твердыми согласными. Вводить эти новые понятия необходимо так же, как ввели на предыдущем этапе гласные и согласные, т. е. дать возможность детям самим обнаружить разницу между согласными. Для этого на занятии разбираются слова пила и лиса. После того как дети провели звуковой анализ этих слов, им предлагается убрать одинаковые гласные звуки. Дети убирают со схем все красные фишки. Затем необходимо попросить снять со схем разные согласные звуки - дети убирают фишки, обозначающие звуки п и с. «Какие же звуки у нас остались?». «Звук л». - «А эти звуки одинаковые или разные?» — «Одинаковые», — «Давайте послушаем внимательно, как звучит звук л в слове пила и как он звучит в слове лиса: пила, лиса. Одинаково звучит?». В каждой группе обязательно находятся несколько детей, которые отвечают, что звук л в этих словах звучит не одинаково: в слове пила - грубо, а в слове лиса - ласково. Необходимо поддержать детей, но поменять их формулировку: «Звук л звучит в слове пила твердо, а в слове лиса - мягко». Затем предлагается детям определять в парах называемых им слов, где один и тот же звук звучит твердо, а где - мягко. Все дети хорошо различают на слух твердые и мягкие согласные, хотя это, конечно, не означает, что в дальнейшем, анализируя новые слова и заполняя фишками схемы звукового состава слов (теперь мягкие согласные звуки дети обозначают зелеными

фишками, а твердые - по-прежнему синими), дети не делают ошибок. Они часто забывают о новых дефинициях, но просьба воспитателя: «Послушай хорошенько, как звучит этот звук: мягко или твердо?» - неизменно приводит к исправлению ошибки.

Научившись различать гласные, твердые и мягкие согласные, дети переходят к разбору все более сложных слов со стечением гласных и согласных звуков: утки, паук, лист, аист, куст, игла, слон, волк, кукла, и т. п. На всех этих занятиях продолжаем отрабатывать у детей действие звукового анализа слов, добиваясь постепенно ото всех детей группы свободной ориентировки в разбираемом слове. Понятно, что с введением различения мягких и твердых согласных очень усложнились и все виды описанных выше игр: в игре «Звуки слова» есть возможность давать множество вариантов заданий детям, и, что важно, заданий очень различных по сложности.

Количество разбираемых на занятии слов постепенно увеличивается: дети разбирают 3-4 новых слова. Очень важно обращать внимание детей на различные модели звукового состава слова, сравнивать слова по моделям. На вопрос, на какое разобранное ранее слово похоже слово волк, дети уверенно отвечают: «На куст, там тоже сначала твердый согласный, потом гласный, а потом еще два согласных». Это способствует развитию игры, заключающейся в назывании слов по новым, сложным моделям. К этому времени при разборе слов дети перестают пользоваться схемой звукового состава слова, выкладывают перед собой фишки прямо на столах. Мы подводим детей к отказу от схемы очень постепенно. Сначала мы предлагаем детям для анализа новое слово, не вывешивая перед ними соответствующую таблицу, схема на которой подсказывает детям количество звуков в слове. Необходимо медленно (но ни в коем случае не по слогам) произносить слово и спрашивать детей: «Сколько клеточек вам нужно, чтобы разобрать это слово?» Очень быстро дети начинают определять количество звуков в слове (от 3 до 5) на слух и выбирать для работы схему с соответствующим количеством клеток (картинок дети больше не получают, каждый ребенок

имеет набор схем из 3, 4, 5 клеточек). Вскоре и эти схемы становятся ненужными, дети выкладывают фишки на столах, постоянно проверяя себя, «прочитывая» анализируемое слово с указкой так, как мы учили их вначале. Надо отметить, что такое «чтение» с указкой и с интонационным выделением у детей сохраняется очень долго. Даже перейдя к «чтению» без подчеркнутого выделения каких-то звуков, дети в случае затруднений тут же снова начинают интонационно выделять нужный звук. Неправильно было бы думать, что такого рода проговаривание является свидетельством недостаточной сформированности действия звукового анализа слов и что с этим надо бороться. Надо полагать, что для детей этого возраста полный отказ от моделирования звукового состава слова во внешнем плане вообще невозможен: даже наиболее подготовленные дети, разбирая «в уме» легкие слова (с открытыми слогами), возвращаются к проговариванию и действию с указкой при переходе к разбору слов со сложными стечениями согласных.

4 раздел

Знакомство с гласными буквами

Методические рекомендации для реализации раздела программы

Последний этап работы в старшей группе детского сада - знакомство с гласными буквами. Каждая новая буква вводится одним и тем же способом. Покажем это на примере буквы а. Детям предлагается разобрать несколько слов: марка, лампа, кран. Модели этих слов выложены перед детьми на столе и на доске. Затем воспитатель предлагает детям найти в проанализированных словах одинаковые гласные звуки. Дети определяют, что это звук а. Тогда воспитатель показывает букву а и, рассмотрев ее с детьми, просит заменить во всех словах соответствующий звук - красную фишку - буквой а. Дальше дети разбирают слова, всегда ставя букву а вместо звука. На каждом занятии детям давалась для ознакомления новая буква. Мы вводили детям гласные буквы парами: а - я, о - ё, у - ю и т. д. Как это делалось? На следующем занятии после изучения буквы а детям предлагались для разбора слова дыня,

тряпка, мясо. Разбирая слово дыня, дети выкладывали его так: твердый согласный звук (синяя фишка), гласный звук (красная фишка), мягкий согласный звук (зеленая фишка), звук а (буква а). Воспитатель снимал со схемы букву а и говорил детям: «Запомните одно очень важное правило: после мягкого согласного звука никогда не пишется буква а, вместо нее пишется я. Как только буква а видит перед собой мягкий согласный звук, она убегает без оглядки, а вместо нее бежит буква «я».

Постепенно все дети группы четко отвечали: «После мягкого согласного звук а обозначается буквой я. Точно так же парами вводились и все остальные гласные. Для лучшего усвоения правила мы ввели специальную игру «Найди свое место». Игра заключается в следующем: каждый ребенок группы получает какую-нибудь гласную букву, два ребенка держат в руках зеленую и синюю фишки, означающие соответственно мягкий и твердый согласный звук. По сигналу воспитателя все буквы должны встать за своим звуком: буквы а, о, у, ы, э - за синей фишкой, буквы я, ё, ю, и, е - за зеленой. Игра помогает детям закрепить уже усвоенное правило.